



GRAPHI TOURNAGE

À LA COURROUZE

REPORTAGE PHOTO

LES 7 ET 8 JUILLET DERNIER, LES ÉQUIPES DE GRAPHISWEET ÉTAIENT MOBILISÉES POUR LE TOURNAGE D'UN FILM SUR LE QUARTIER DE LA COURROUZE, À RENNES. DRONE, CAMERAMAN, RÉALISATEUR,... ET PAS MOINS D'UNE CINQUANTAINES DE FIGURANTS. RETOUR EN IMAGES SUR UN TOURNAGE PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES.

JUILLET 2016



JOURNÉE 1 :

Jeudi 7 juillet 2016



12H : Les équipes sont en place. Derniers réglages de la steadycam et causerie technique pour la scène sur la terrasse de la brasserie. Silence plateau. Moteur. Ça tourne !



12H30 : Ambiance décontractée. Aurélie peaufine son jeu sous les directives de Nico, notre réalisateur. Une scène pas vraiment habituelle pour les clients de cette brasserie.



14H : Romain, pilote du drone, nous a rejoint. Nico brief Medhi et Romain sur le déroulé de la scène. Mathieu reste vigilant sur l'environnement du tournage.



15H : Le drone rentre en action devant le chantier de la ligne de métro. L'équipe est concentrée sur le plan de vol et la sécurité. Attraction garantie pour les passants.



15 H (suite) : Tout le talent de nos figurants c'est qu'ils font leurs cascades sans doublure. On a prévu une grosse assurance tournage ! « Allez, on la refait une dernière fois ! »



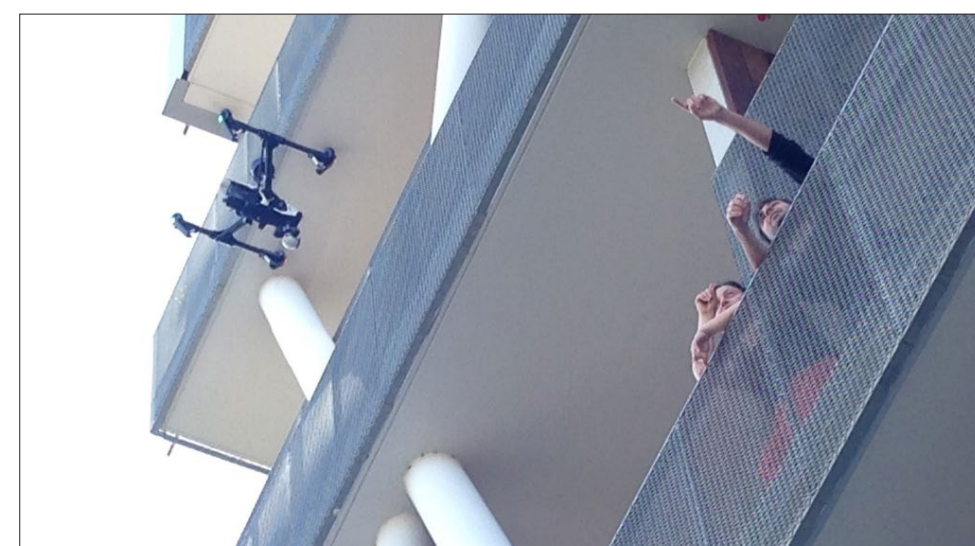
15 H (suite encore) : La production n'a pas lésiné sur les moyens. Tout le monde se prend au jeu. Il fait un bon 30° à l'ombre ! Les effets spéciaux ce sera pour le montage...



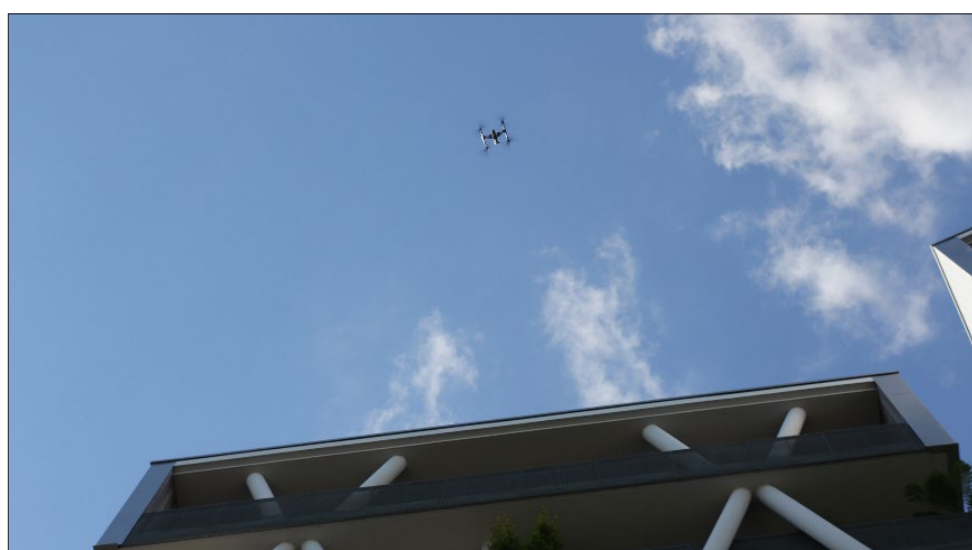
17H : Pas simple à réaliser cette scène de jonglage devant le Big Bang Circus. Romain au drone. Fabrice, caméra au point. « C'est pas bon les gars. On la refait ! »



18H : L'équipe est épuisée. Il fait pas loin des 28 degrés à l'ombre. Le tournage a lieu en plein cagnard le seul jour de canicule de ce début d'été breton.



19H : Un plan très technique. Et acrobatique ! L'équipe tergiverse. Plusieurs hypothèses sont envisagées. « Ça c'est de la prise de vue les gars. Ça déchire ! »



19H (suite) : Le drone prend de l'altitude pour une déambulation aérienne. Les premières images de la « Courrouze vue d'en haut » sont top. Au sol, c'est torticolis party ! »



20H : Dernière scène dite du BBQ. « On fait quoi ? ». Réponse du réalisateur : « Comme si on était pas là ! Je veux du naturel. » Naturel avec une cam et un drone !!!

JOURNÉE 2 :

Vendredi 8 juillet 2016



10H : Marion, notre joggeuse longe les jardins partagés. Hey, mais vous croyez quoi c'est du sport de faire un film ! Et en plus il faut changer d'objectif tout le temps !



10H (suite) : Fabrice et Mathieu ajuste le matériel de prises de vue. Derniers réglages du steadicam. On change encore d'optique. Et hop, c'est parti pour le prochain plan.



10H30 : Silence ça pousse ! La production ne recule devant rien et fait même des plans serrés de haricots. Mais non, ils ne sont pas trop serrés tes plants Christophe !



11H : Séquence émotion. Et oui, on fait aussi dans le film de glisse et les sports urbains. C'est ça la GraphiTouch : être bons dans toutes les conditions. Et modeste avec ça !



11H (suite) : Travail ou plaisir ? Les deux of course mon capitaine. La session est parfaite. Nos skaters se lâchent. Et nous on en prend plein les mirettes.



11H (suite encore) : La session ride se prolonge. L'équipe en profite pour faire des plans de coupes et se mettre à l'ombre. A y est, tout est dans la boîte !



12H : On est sport qu'on vous dit ! Très sport ! Et le soleil au zénith.



17H : Les plans s'enchaînent toute l'après-midi. La Gamelle, Digitaléo. Vient la scène de la marche nordique avec les seniors de Domitys. Plutôt andalouse cette marche, non !



18H : Digitaléo est en vue. Le tournage avance bien. L'accueil est parfait : eau fraîche, coin détente et salariés ultra motivés pour participer au GraphiTourage.



18H (suite) : Petite pause au foodtruck La Gamelle avec Eric, son chef. Quoi ? Comment ça y a plus rien à boire ? « Par contre, il me reste des desserts fait maison. Un délice ! »



19H : Arrivée à l'aire de jeu de la Courrouze - la fameuse et très célèbre - pour le dernier plan de la journée. Demandes d'autorisations faites. « C'est dans la boîte ! »



20H : En vrai, ça ressemble à ça un réalisateur heureux. Fatigué mais heureux. « Hey Nico, y a plus qu'à dérusher et monter maintenant. On y va nous ! On a terrasse. »